

20
20

JAHRESPROGRAMM

ATELIER ASTRID KEIMER, LÜBECK

Der Zauber des Anfangs...

Der Beginn eines neuen Jahres ist ein ganz besonderer Moment: die vor uns liegenden zwölf Monate präsentieren sich wie ein leeres Blatt Papier, das beschrieben, bemalt, bezeichnet oder bedruckt werden will.

Ein Anfang, das beinhaltet auch etwas Neues, für das wir offen sind. Im Leben wie in der Malerei braucht man dafür Neugier, Aufgeschlossenheit und Phantasie.

Durch das Malen sind uns diese Eigenschaften nicht fremd. Wir wissen, was es bedeutet, offen zu sein für künstlerische Möglichkeiten, Gewohntes in Frage zu stellen, Bestehendes zu erweiternd zu verändern. Wir sind Neugierig auf Fremdes und Unbekanntes im Bild und offen für Überraschungen. Wenn wir uns manchmal auch ärgern über das, was so absichtslos im Bild daher kommt.

Unsere eigene Kunst kommt nicht zu kurz. Wir können auch in einer Sache aufgehen, uns ihr ganz widmen bis wir befriedigende künstlerische Antworten für uns finden. Das, was wir hier im Atelier tun, tun wir gern. Und wir glauben auch nicht, alles schon zu wissen, sondern erlauben uns, Fehler zu machen und lassen uns davon nicht entmutigen, sondern fangen noch einmal an, machen es besser.

Damit haben wir tagtäglich im Atelier zu tun, und jetzt sind wir geübt und gerüstet für das, was uns das neue Jahrzehnt bringt.

Die leeren Seiten, von denen die Rede war, sind zumindest theoretisch für das Vorhaben im Atelier schon geplant und gefüllt.

Auch 2020 habe ich wieder Kreativ-Tage am Sonnabend geplant, vier davon finden ein letztes Mal in der Waterkant-Academy statt, danach konzentriere ich mich ganz auf das neue Atelier in der Kirche in Boitin - Resdorf.

Weiter auf der nächsten Seite...

20
20

Auch in diesem Jahr sind wieder Malreisen geplant. Die Ziele sind nicht fremd:

- Im Mai machen wir eine Minireise von Freitag bis Sonntag zum Hof Kranichmoor, Lauenburgische Seenplatte
- Im Juli fahren wir eine Woche ins Château Plagne, Frankreich,
- im September nach Sizilien in das Hotel Kalura und
- im November wieder nach Sylt in die Akademie am Meer.

An alle 4 Häuser in inspirierender Umgebung habe ich einmalige Erinnerungen, und auch in diesem Jahr sind es wieder Highlights im Atelierbetrieb.

Es sind noch Plätze frei, bei Interesse bitte bald buchen!
Anmeldeformulare gibt es auf meiner Webseite www.astridkeimer.de
oder ihr schreibt per Email unter kunst@astridkeimer.de

In Kürze werde ich auch auf meiner Webseite die Daten für Filmabende im Atelier einstellen. Ich habe mehrere sehr interessante Künstlerbiografien auf DVD, die ich mit dem Beamer hier abspielen möchte. Es sollen zwanglose Treffen mit Kino sein.

Für das Atelier stehen gravierende Änderungen ins Haus. Die Kirche in Boitin - Resdorf ist in unseren Besitz übergegangen und jetzt stehen Bauarbeiten an. Ich bin selber ganz gespannt, wie wir alles organisiert bekommen, und ob ein Umzug mit dem Atelier von Lübeck nach Boitin noch in diesem Jahr stattfinden wird? Auf jeden Fall freue ich mich sehr auf mein wohl letztes großes Projekt. Danach ernte ich dann nur noch Früchte!

Bringen wir kreativen (Pinsel-) Schwung in das neue Jahr! Los geht es am 27.01.2020, das ist der erste neue Maltag. Ich freue mich auf ein Wiedersehen und wünsche euch

Liebe, Kunst und Passion

Herzliche Grüße,

Astrid

20
20

JAHRESPROGRAMM

22.
Februar

WINTERFARBEN - FARBEN UND FORMEN IM WINTER | VON DÄMMERGRAU BIS ELFENBEIN | **Atelier Astrid Keimer, Lübeck**

In diesem Jahr scheint die Farbpalette des Winters eine andere zu sein. Statt frostiger Schönheiten zeigt sich die Landschaft in wolkenverhangenem Grau und wenig winterlich, deshalb auch heißen die Farben, mit denen wir uns in diesem Workshop beschäftigen.

Cremeweiß - Eierschale - Elfenbein - Wachsweiß - hellbeige - Espresso - Haselnussbraun - Karamell - Sepia - Wallnussbraun - Dämmergrau - Anthrazit - Blaugrau - Kitt - Moosgrün - Tannengrün - Jade... - es gibt unzählige faszinierende Zwischentöne, die wir uns mischen können.

Wir arbeiten mit Acrylfarben, die sich am Besten eignen für den 1-Tages-Kurs, denn sie trocknen schnell. Dazu kann alles, was im Atelier vorhanden ist, benutzt werden. Z.B. Tinten, Tuschen, Pigmente, Seiden- und Japanpapiere, Spachtelmassen usw.

Wer möchte, arbeitet seriell auf kleineren Leinwänden, aber auch eine große Leinwand passt zum Thema, das wir in Malerei, Collage und Struktur umsetzen.

Einige Anregungen warten hier auf dich, aber es kann nicht schaden, sich jetzt schon auf Spurensuche und Ideensammlung zu begeben.

Mitzubringen sind Leinwände, eigene Pinsel, wer hat, eigenes Malwerkzeug, ein Fön und eine Malklamotte.

Ort Atelier Astrid Keimer, Roeckstr. 4A, 23568 Lübeck

Zeit Sonnabend, den 22.02.2020, 10 - 17 Uhr

Kosten € 80,00 incl. Mittagsimbiss und Material, außer Leinwänden



20
20

JAHRESPROGRAMM

07.
März**ROST -
DEM ALTEN EISEN ZUM TROTZ****Atelier Astrid Keimer,
Lübeck****Rost- und Patinaeffekte - dieses ist ein Workshop für RostliebhaberInnen.**

Mit Hilfe von besonderen Materialien und einer speziellen Oxidations-Technik, die alle Materialien, auf die wir eine Eisengrundierung aufbringen können - das kann auch Pappe oder Stoff sein -, in kurzer Zeit rosten lassen. So stellen wir Altersspuren und Patina her. Auf den ersten Blick können die Arbeiten grob und Imperfekt wirken, aber beim genaueren Betrachten bemerkt man ihre besondere ästhetische Schönheit.

Geprägt sind die Arbeiten von Erd- und Rosttönen, zu denen wir Acrylfarbe wie Altweiß, Schwarz oder z.B. leuchtendes Ultramarinblau als Kontrast setzen.

Das Bild kann auch mit Strukturmitteln wie Marmormehl oder Steinmehlen in Schichten aufgebaut werden, oder es kann mit Rostpapieren gearbeitet werden, die wir selbst herstellen.

Wir arbeiten auf Leinwänden oder Wabenplatten, nicht größer als 40 x 40 cm oder 30 x 40 cm / 40 x 50 cm.

Mitzubringen sind Leinwände, die Wabenplatten können im Atelier zum Selbstkostenpreis (€ 5) erworben werden. Falls du Fundstücke hast wie z.B. nicht zu schwere rostige Teile mit einem glatten Untergrund oder Schwemmhölzer u.ä., die man gut auf eine Leinwand aufbringen kann, bringe sie gern mit.

Des Weiteren brauchst du eigene Pinsel und eine Malklamotte, einen Fön brauchen wir dieses Mal nicht, denn das Werk muss in Ruhe trocknen, damit es auch perfekt rostet.

Ort Atelier Astrid Keimer, Roeckstr. 4A, 23568 Lübeck**Zeit** Sonnabend, den 07.03.2020, 10 - 17 Uhr**Kosten** € 97,00 incl. aller benötigten Materialien, sowie Rost- u. Oxydationsmittel, Mittagsimbiss

20
20

JAHRESPROGRAMM

21.
März**STRUKTURBILDER -
VON DER NATUR INSPIRIERT****Waterkant - Academy,
Hamburg**

Losgelöst vom Gegenständlichen gehen wir mit Farben und Material in vielen Schichten, die wir ihm Bild übereinander legen, auf die Leinwand. In einer Schritt-für-Schritt-Anleitung arbeitest du zuerst an der Grundierung, dann erfolgt ein erster dunkler Farbauftrag.



Es folgen mehrere Farbaufträge, die immer heller werden können. Spachtelmassen durchziehen das Bild und verleihen ihm eine schrundige Oberfläche, es entstehen Strukturen und Texturen, Farben werden aufgetragen und wieder abgerieben, bleiben in den Rillen und tiefer liegenden Flächen hängen. Es entsteht ein lebendiger Malprozess, der so lange andauert, bis du den Eindruck hast, jetzt stimmt es! Das Kombinieren der Materialien steht im Vordergrund, mutig, spielerisch und intuitiv auf großen Leinwänden!

Wir arbeiten mit Acrylfarben, auch verdünnt, Pigmenten, Tuschen, Beizen, Champagnerkreide, Strukturpasten, Sand, Kaffee; wir spachteln, lasieren, tropfen, glätten, brechen auf...

Als Inspirationsquelle dienen uns alte Hausmauern, Baumstämme und Borken, trockene und rissige Erde oder Schiefer und seine Oberflächen. Am Besten ist es, du machst dich auf einer kleinen Wanderung mit deinem Fotoapparat auf die Suche nach Strukturen und Oberflächen in der Natur. Vielleicht reicht auch schon deine nächste Umgebung, in der du alles finden kannst?

Pinsel und ein Föhn sind mitzubringen, aber bitte keine Leinwände, sie können hier im Atelier zum Selbstkostenpreis erworben werden. (Ich grundiere sie vorher - es könnte sonst etwas knapp werden mit der Zeit wegen der längeren Trocknungszeit).

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Zeit Sonnabend, den 21.03.2020, 10 - 17 Uhr

Kosten € 95,00 incl. Material und Mittagsimbiss, Leinwand ca. € 25,00

Neu: Bitte auch diesen Kurs buchen unter kunst@astridkeimer.de

20
20

JAHRESPROGRAMM

04.
April**WACHS -**
MALEREI, MIXED MEDIA**Atelier Astrid Keimer,**
Lübeck

Bilder die mit Wachs hergestellt wurden, sind feine, sensible Besonderheiten, empfindlich und fragil. Und dennoch oder gerade deshalb übt das Material einen großen Reiz auf uns aus. Die vielen Schichten, die übereinander aufgetragen werden, verschleiern das tiefer liegende Material und lassen es geheimnisvoll erscheinen.

Das Wachs wird heißflüssig aufgetragen. Zunächst ist es durchsichtig und vertieft die Farbtöne der eingearbeiteten Papiere. Beim Erkalten wird es undurchsichtig, um danach wieder klar zu werden. Aber nicht gleichmäßig, sodass das Motiv im leichter Wölkung verrätstelt.

In diesem Workshop arbeiten wir mit Wachsschichten. Wir setzen Papiere ein, die wir uns mit Acrylfarben herstellen, oder wir benutzen alte, ungeliebte Bilder, die wir zerreißen. Auch transparente und farbige Papiere, Kopien von Fotos, alte Buchseiten oder Zeitungspapier, Zeichnungen, oder Zeitungsausschnitte kommen zum Einsatz. Alles, was wir Collagieren können.

In einer Schritt-für-Schritt-Anleitung wird der Umgang mit dem Wachs erklärt.

Mitzubringen sind ein alter Topf und zwei leere Konservenbüchsen oder zwei Marmeladegläser mit größer Öffnung (so dass ein Pinsel hinein passt) und ein alter Topf, in dem die Gefäße mit dem Wachs hineinpassen. Die Bienenwachsflocken werden im Wasserbad aufgelöst. Weiterhin eine weiche Bürste, ein Nylonstrumpf, etwas Spitzes zum Ritzen, 2 ältere breite und weiche Flachpinsel, ca. 4 cm breit, z.B. aus dem Bauhaus, die hinterher weggeworfen werden können, eine Heißluftpistole und eine Sammlung verschiedener Papiere, sowie eine Kochplatte... wer eine hat.

Ort Atelier Astrid Keimer, Roeckstr. 4A, 23568 Lübeck

Zeit Sonnabend, den 04.04.2020, 10 - 17 Uhr

Kosten € 85,00 incl. Material und Mittagsimbiss



20
20

JAHRESPROGRAMM

25.
April**VOM GRÜNEN UND SPIESSEN -
ALLES IN DER NATUR IST EIN WUNDER****Atelier Astrid Keimer,
Lübeck****Dieser Workshop findet an der freien Luft statt. Plein Air!****Wir fahren in ein wunderschönes offenes und liches Waldgebiet mit viel Wasser und Birkenbäumen. Ein idealer Ort zum skizzieren.**

Jetzt in der Frühlingszeit zieht es uns wieder in die Natur. Du merkst, dass sie dich bereichert, beschenkt und stärkt. Ausgestattet mit dem Zeichenblock und Bleistiften oder Tintenroller tauchst du ein die Natur, zeichnest sie, skizzierst, fotografierst und erschaffst so Motive, die du zuhause weiter ausarbeiten kannst. Auch Anfänger brauchen keine Angst und zu viel Respekt vor dem Zeichnen haben, gerade der nicht so pingelige Strich ist lebendig und schön.

Rundherum gibt es keine Ablenkung, alles ist direkt und pur vor dir. Du bist wacher und sensibler, beobachtest feine Facetten, reagierst und erlebst dich selbst intensiv in der Natur, schauts genauer hin und entdeckst ihre Schönheit auch in den kleinen Dingen in ihr.

Manche Skizze findest du zuhause „roh“ schon perfekt. Der zufällige, spontane geniale Strich ist nicht wiederholbar. Andere Skizzen lohnen eine Ausarbeitung und eine weitere Möglichkeit ist es, nicht direkt das Abbild von der Skizze zu übertragen, sondern mehr das Atmosphärische und Gefühls in Farbe auf die Leinwand zu bringen.

Die Natur wirkt stark auf uns und bringt Balance und Ruhe auch zu dir.

Ort wir treffen uns im Atelier in Lübeck, Roeckstr. 4A, 09:30h

Zeit Sonnabend, den 25.04.2020, 9:30 - ca. 14:30 Uhr

Kosten € 40 incl. Material wie Stifte und Malblock

**Bitte nehmt euch ein Lunchpaket mit, für Kaffee und Getränke Sorge ich.
Es gibt Mitfahrgelegenheiten! Bitte mit anmelden.**

20
20

JAHRESPROGRAMM

05./06.
Mai**SCHRIFT UND ACRYLMISCHTECHNIKEN**
MIT BIRGIT NASSAtelier in der Kirche,
23923 Boitin-Resdorf**...auf vielfachen Wunsch und sicher wieder eines der Highlights des Jahres!**

Auf Acrylfarben basierende Mischtechniken bieten viele Möglichkeiten der Bild- und Hintergrundgestaltung. Collagen und das Arbeiten in Gestaltungsebenen eignen sich zum Beispiel hervorragend, um sie mit Worten und Schrift zu kombinieren. Durch diese Techniken haben wir eine große Bandbreite an unterschiedlichen Untergründen wie Leinwand, Holz, Karton und Papier. Mit Bildkomposition, dem Aufbringen der Collagen und Farbschichten befassen wir uns an den beiden Kurstagen. Neben handschriftlichen Formen können auch typographische Alphabete (als Stempel oder Schablonen) zur Gestaltung der Schriftbilder eingesetzt werden.

Mitzubringen sind div. Papiere, Collagematerial wie Seidenpapier, Japanpapier, alte Buchseiten, Kopien von Fotos, Zeitungsausschnitte und Leinwände oder Holzkörper.

Ort Atelier in der Kirche, 23923 Boitin-Resdorf**Zeit** Dienstag und Mittwoch, den 05./06.05.2020, 10-17 Uhr**Kosten** € 160 incl. Mittagsimbiss, bitte Leinwände oder oder Holzkörper mitbringen

20
2008. - 10.
Mai

JAHRESPROGRAMM

**CROSSOVER - EIN WOCHENENDE AUF
HOF KRANICHMOOR****Hof Kranichmoor,
Neuhorst am Wall**

Dieser Workshop findet inmitten der wunderschönen Landschaft des Naturparks Lauenburgische Seen in unmittelbarer Nähe eines Kranichbrutgebietes statt.

Das Seminarhaus ist Teil einer ökologisch renovierten Hofanlage mit Wohnungen und handwerklichen und künstlerischen Werkstätten. Ein attraktiver Innenhof verbindet den Seminarraum mit den Gästewohnungen und öffnet sich zu einer großen Wiese mit Blick in die Landschaft. Hier ist ein Fotoalbum mit Bildern aus dem vergangenen Jahr: <https://myalbum.com/album/xU8LaqGneAac>



Bild von Karin Rogge

Alles was wir für den Kreativ - Workshop brauchen:

Erlebnisse - Erfahrungen - Überraschungen
expressiv - kraftvoll - hintergründig
spontan - experimentell - intuitiv
Form - Farbe - Gefühl
abstrakt - klassisch - modern
Foto - Papier - Zeitungsausschnitte
Pappe - Leinwand - Holz
Oberfläche - Tiefe - Bildraum
Zeit - Raum - Spuren
Schichtungen - Überlappungen - Faltungen
Poesie - Typographie - Schrift
Ölfarbe - Pigmente - Marmormehl
Tinte - Beize - Kreide
Bleistift - Acryl - Tusche
Freude - Spaß - Kreativität
Entspannung - Anregung - Hingabe
Neugier - Inspiration - Disziplin

Alles fügt sich unmittelbar zusammen und schafft neue Werke. Wir befassen uns mit Oberflächen, Schichtungen, Collage, und Zeichnungen, vor denen auch keine Anfängerin Angst haben muß! Das Zusammenarbeiten mit anderen im Atelier fördert den Kreativitätsprozess, führt zum Austausch interessanter Ateliervesprache, und es gibt genügend Raum für Ruhe und Rückzug.

Eine Materialliste sende ich mit der Anmeldebestätigung zu.

Ort Hof Kranichmoor, Am Wall 21, 23883 Neuhorst am Wall

Zeit Freitag, den 08.05.2020, 10 Beginn -
Sonntag, den 10.05.2020, ca. 14 Uhr. Abends open End!

Kosten Malkurs € 190 incl. Materialien außer Leinwänden
Übernachtung: € 78,00 im EZ, € 48 im DZ, Vollpension € 32, alles pro Tag,
www.seminarhauskranichmoor.de

Anmeldeformular auf meiner Webseite www.astridkeimer.de unter „Malreisen“.
Bitte nehmt euch ein Lunchpaket mit, für Kaffee und Getränke Sorge ich.
Es gibt Mitfahrgelegenheiten! Bitte mit anmelden.

20
20

JAHRESPROGRAMM

23.
Mai**HEITER BIS WOLKIG...**
CIRRUS, CUMULUS UND STRATUS**Waterkant - Academy,**
Hamburg

Wolken sind seit Menschengedenken eine Quelle der Inspiration. Ihre unsteten Formen, ihre Flüchtigkeit, und der gleichzeitige Eindruck von Festigkeit und Leichtigkeit macht ihre Darstellung nicht gerade leicht. Wer kennt nicht die Klopse – sorry..., die dann schwer am Bildhimmel hängen.

In diesem Kurs wollen wir uns damit beschäftigen, wie man Wolken gut mit Farben darstellen kann und welche Techniken es dafür gibt.

Vor Kursbeginn bitte ich Euch, ein fotografisches Wolkentagebuch zu führen und regelmäßig ein Stück Himmel einzufangen. Nur Wolken und Luft.

Die Studien, die ihr dabei macht und die Fotografien selbst bilden die Grundlage für das Wolkenbild auf der Leinwand.

Wir malen mit Acryl- und Ölfarben. Zu Beginn werden wir theoretisch an einigen Studien arbeiten und fangen dann an, das eigentliche Bild zu malen.

Bitte bringt eure eigenen Pinsel mit, ebenso Mallappen, Arbeitskleidung und die Leinwand. Bedenkt bei der Größe der Leinwand, dass sie für Euch gut transportierbar sein sollte, selbst, wenn die Ölfarbe noch nass ist! (Schutz im Auto gegen Farbspuren?) Es ist auch eine Serie von z.B. drei kleineren Bildern möglich - aber am Schönsten ist eine große Leinwand.

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1 b, 20457 Hamburg,
www.waterkant-academy.com

Zeit Sonnabend, den 23.05.2020, 10 - 17 Uhr

Kosten € 95 incl. Malmaterialien und Mittagsimbiss

Neu: Bitte auch diesen Kurs buchen unter kunst@astridkeimer.de



20
20

JAHRESPROGRAMM

30. Mai -
01. Juni

KUNST OFFEN
„IM QUADRAT,“

Atelier in der Kirche,
23923 Boitin-Resdorf

Pfingstveranstaltung Offene Ateliers in Mecklenburg/Vorpommern.

Große gelbe Schirme mit dem Schriftzug „KUNST OFFEN“ weisen am Pfingstwochenende vom 30.05. - 01.06.2020 wieder den Weg durch die vielfältige Kunstlandschaft in Mecklenbg/Vorpommern.



Auch wir, Andreas Keimer-Nielsen und ich, sind in unserem Atelier in Boitin-Resdorf wieder dabei und geben Einblick in unser künstlerisches Schaffen.

„IM QUADRAT,“ ist eine neue Serie, in der ich in meiner nächsten Umgebung Gebrauchtes und Gefundenes durch Wiederverwendung zu Kunst mache.

Wir laden alle Freunde des Ateliers und andere Interessierte ein, zeitgenössische Kunst zu sehen und haben eine Ausstellung unserer neuesten Arbeiten vorbereitet, die auch zu erwerben sind!

Austauschen über Kunst in kreativer Atmosphäre, den Künstlern über die Schulter blicken, und die herrliche Natur in der Umgebung zu erleben garantiert einen entspannten Tag.

Herzlich willkommen!

Ort Atelier in der Kirche, 23923 Boitin-Resdorf

Für die Planung Ihres „Kunstwochenendes“ finden Sie die Veranstaltungen im Internet unter <https://www.auf-nach-mv.de/kunst>

20
20

JAHRESPROGRAMM

13.
Juni**RAKELN**
SPONTANITÄT UND ZUFALLAtelier in der Kirche,
23923 Boitin-Resdorf

Ohne Pinsel sondern mit Gummirakeln und breiten Spachteln arbeiten wir mit Acrylfarbe auf größeren Leinwänden.



Erst kommt die erste Schicht Farbe auf die LW, darauf reagierst du mit einer weiteren Farbe, die du über die Leinwand ziehst. Teilweise vermischen sich die Farben oder untere Schichten bleiben sichtbar. Dabei ist der Zufall tonangebend. Wenn du über die feuchte Farbe rakelst, gibt es kaum eine Kontrolle darüber, was mit der Farbe passiert. Diese zufällig entstehenden Farbflächen sind das Material, mit dem gearbeitet wird. Immer wieder werden die Zustände auf dem Bild überprüft und der Malprozeß genau beobachtet. Entsprechend wird etwas hinzugefügt oder etwas weggenommen. Durch viele Farbschichten entwickeln sich Farben, Formen und Atmosphären. So geht es Schritt für Schritt immer weiter und kann zu einer meditativen Arbeit werden.

Damit die Acrylfarbe nicht zu schnell trocknet und wir in Ruhe schichtweise arbeiten können, benutzen wir einen Retarder (Farbverzögerer), um die Farbe länger offen und damit Verwischungen und Verbindungen zu ermöglichen.

Mitzubringen sind größere Leinwände ab 1 m x 1 m, es können auch alte Bilder übermalt werden!

Ort Atelier in der Kirche, Boitin-Resdorf

Zeit Sonnabend, den 13.06.2020, 10 -17 Uhr

Kosten € 85 incl. Malmaterial und Mittagsimbiss

20
20

JAHRESPROGRAMM

18. - 25.
Juli**FRANKREICH -
MALREISE IN'S CHÂTEAU PLAGNE****Château Plagne,
Frankreich**

**Malen im Schatten alter Eichenbäume...
Die Ruhe und Natur in dem romantischen Dordognetal erleben...
Zu Gast im Chateau Plagne sein...**

**Die Malreise lädt ein, frei und unbeschwertem vom Alltag auf Leinwänden,
Papier oder Holz mit den Farben der Natur und unserer Umgebung in Acryl,
Pigment und Öl zu malen und zu experimentieren.**

Dieser 5-tägige Workshop vom 18.07 - 25.07.2020 bietet Zeit, um sich in ein Thema einzufühlen und es zu vertiefen. Professionelle Unterstützung und Anregungen, die individuell ausprobiert und weiterentwickelt werden können, begleiten den Kurs und jeden einzelnen Teilnehmer und jede Teilnehmerin.

Es werden verschiedene Maltechniken angeboten, wir werden drucken, collagieren, und die Vielfalt bildnerischer Techniken ausprobieren. Ein Schwerpunkt wird in diesem Jahr auf dem Malen mit Pigmenten, die wir uns selbst anrühren, liegen und auf Strukturmaterialien.

Es wird ein spannender und lebendiger Kurs werden, bei dem sich Fortgeschrittene und Anfänger angesprochen fühlen können.

Wir malen am Vormittag und am Nachmittag, unterbrochen von einer Mittagspause. Ein Tag in der Woche bleibt zur freien Gestaltung kursfrei.

Gewohnt wird in charmanten Zimmern des Château Plagne. Das stilvoll-behagliche Ambiente lädt ein zum Loslassen, Durchatmen und Genießen, ob beim Ausspannen am Pool, oder beim kreativen Schaffen des Malens.

Morgens, mittags und abends werden wir kulinarisch verwöhnt; das abwechslungsreiche Menü wird von ausgesucht regionalen Weinen begleitet.

Kosten 7 Übernachtungen, Frühstück, Mittagsimbiss, Abendessen mit Tischwein, 5-tägiger Malkurs, pro Kurs-Teilnehmer € 1.000, eine Begleitperson € 700, Kursteilnehmer im Einzelzimmer € 1.100.

Weitere Infos und das Anmeldeformular unter
<http://www.chateauplagne.com> oder kunst@astridkeimer.de

Lass' dich hier inspirieren:
<https://myalbum.com/album/Zf4zYIOMuSSQ>
<https://myalbum.com/album/38JbPZR2Nfos>



20
20

JAHRESPROGRAMM

12. - 19.
September**SIZILIEN -**
EINE MALREISE UND MEERHotel Kalura,
Sizilien

Das wundervolle blaue Meer vor der Tür, die Berge der Madonie in der Nähe, das mittelalterliche Städtchen Cefalú, die Sizilianische Küche, Verkehrschaos und wilde Landschaftspanoramen machen die Malreise nach Sizilien unvergesslich. Mit Pinsel, Farben (Acryl) und Papier kehren wir immer wieder hierhin zurück und kommen mit neuen Eindrücken und reichen Erfahrungen wieder nach Hause.

Schon immer zog es Künstler nach Sizilien, um die besondere Atmosphäre des Südens und die kulturelle Vielfalt der Insel auf sich wirken zu lassen. Auch wir wollen uns von dem besonderen Licht und den Farben inspirieren lassen.

Wenn du Lust hast zu malen oder es gern lernen möchtest, ist eine Malreise vielleicht genau das Richtige für dich. Aber auch im Malen geübte können Neues entdecken und ihre Techniken vertiefen. Die intensive Mal-Zeit kommt dem kreativen Prozess entgegen. Es macht nicht nur Spaß, es ist auch sehr erholend, an dem eigenen malerischen Ausdruck zu arbeiten. Gern können auch Begleitpersonen mitgenommen werden.

Die Anreise ist am Sonnabend, den 12.09.2020 und schon am nächsten Sonntagvormittag starten wir nach dem Frühstück in den 5-tägigen Malkurs. Gemalt wird am Vormittag und Nachmittag, mittags machen wir eine Pause. Ein Tag in der Woche ist zur freien Gestaltung geplant.

Ort Gewohnt wird im traumhaft direkt am Meer gelegenen Hotel Kalura, (<https://hotelkalura.com/de/>). Die komfortablen Doppelzimmer mit Meerblick kosten pro Nacht incl. Frühstücksbuffet € 155. Sie können auch zur Einzelnutzung gebucht werden. Einzelzimmer im Nebengebäude mit Meerblick werden zum Preis von € 117 pro Nacht incl. Frühstück angeboten.

Kosten Der Malkurs kostet incl. Material und deren Transport € 320. Der Flug ist im Reiseangebot nicht enthalten und muß selbst organisiert werden. Das Hotel bietet einen Transfer gegen Gebühr an.

Nähere Infos erhält du unter Email kunst@astridkeimer.de
Das Anmeldeformular steht auf meiner Webseite www.astridkeimer.de
unter „Malreisen“.



20
20

JAHRESPROGRAMM

17.
Oktober**DAS KLEINE FORMAT****Waterkant - Academy,**
Hamburg**Serielles Arbeiten - mit Lust an der Fülle von künstlerischen Möglichkeiten.**

In kleinen überschaubare Formaten macht es Spaß, Farben, Formen und Collagen zu komponieren. In einer Serie von Bildern, nicht größer als 30 x 30 cm oder 30 x 40 cm wollen wir das ausprobieren.

Wir experimentieren mit Papieren, Stoffresten, Pigmenten, Stiften, Acrylfarben, Schellack, Fotokopien und Zeitungsausschnitten, kurz mit allem, das sich auf das Bild collagieren lässt. Dazu kommt Malerei, Schrift im Bild, oder Zeichnungen. Anregungen für die Kompositionen und Übungen dazu unterstützen den künstlerischen Prozess.

Die Bilder in der Reihung steigern sich gegenseitig. Mit Spaß und Intuition schaffen wir in der Serie thematische Zusammenhänge, was die Farben, Formen und Motive betrifft.

Ein Fundus von Collagematerial wird zur Verfügung gestellt, aber vielleicht gibt es in deiner Schublade Materialien und Papiere die deinem Bild etwas ganz persönliches verleihen.

Mitzubringen sind Pinsel, Leinwände, und ein Fön sowie eine Malklamotte!

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Zeit Sonnabend, den 17.10.2020, 10-17 Uhr

Kosten € 95 inc. Malmaterial und Mittagsimbiss

Neu: Bitte diesen Kurs buchen unter Email kunst@astridkeimer.de



20
20

JAHRESPROGRAMM

31.
Oktober**PAPPSCHACHTELN - OUT OF THE BOX |**
ASSEMBLAGEN ODER OBJEKTE AUS PAPPE**Atelier Astrid Keimer,**
Lübeck

In diesem Workshop wollen wir Assemblagen (Assemblage = Zusammensetzen) aus alltäglichen Materialien herstellen, d.h. wir entwerfen und bauen eine Reliefskulptur aus Pappe auf einer Grundplatte. Mit dem einfachen Material einer alten Versandschachtel (oder mehrere) legen wir ganz ungezwungen los.

Pappkartons animieren die Phantasie. Wie bei einer Collage setzen wir die Schachteln zusammen, falten, zerschneiden, stecken, kleben und bringen sie in einem dreidimensionalen Objekt zusammen.

Das muß nicht in handwerklicher Perfektion gemacht werden, ein bisschen Imperfektionismus bringt einen künstlerischen Reiz. Später wird es evtl. bemalt, gerostet, beschriftet... Gern kommen weitere Materialien dazu wie Fundstücke, Stoff, Holz, Drähte, Kunststoffe, Fotos, Papiere usw. Vielleicht bekommt das Objekt dann eine Geschichte und zeigt dir etwas überraschendes oder rätselhaftes.

Bitte bringe folgende Materialien mit:

Starkes Tesaband/Tesa-Textilband - Cutter - Lineal - Pinsel zum Leimen - Heißklebepistole - Zeitungspapier - Seidenpapier - Fotos - Sammel- oder Fundstücke - Fön.

Käseschachteln - leere Streichholzschatel oder andere Schachteln, Kartons - und andere Materialien, die sich eignen.

Wer hat, bringt auch eine Schneideunterlage mit - Ahle - Falzbein - Mullbinden.

Ort Atelier Astrid Keimer, Roeckstr. 4A, 23568 Lübeck

Zeit Sonnabend, den 31.10.2020, 10 - 17 Uhr

Kosten € 85 incl. Materialien und Mittagsimbiss



20
20

JAHRESPROGRAMM

07. - 14.
November**NORDWÄRTS - MALEN AUF DER NORDSEE-
INSEL SYLT | MALEREI - VIELFÄLTIG & KREATIV****Akademie am Meer,
Klappholtal - Sylt**

Die Akademie am Meer liegt zwischen Kampen und List, inmitten der einzigartigen Dünenlandschaft und direkt am Meer. Gewohnt wird in Einzel-, Doppel - und Mehrbetthäusern. Im Oktober, wenn die Sommersaison zu Ende geht, wird es ruhiger und für den künstlerisch kreativen Besucher auch reizvoller auf der Insel.



Inspiziert von Wasser und Wind, Ebbe und Flut werden wir 5 Tage intensiv malen, drucken, kleben, collagieren, zeichnen, nähen, texten, mit Wachs, Beizen und Strukturmaterialien. Wir arbeiten nicht nur mit Pinseln, sondern auch mit Bürsten, Besen und Spachteln, Marmormehl und Spachtelmassen und arbeiten auch seriell. Der Herbst mischt die Farben und wir sensibilisieren uns für ihre Nuancen und Töne in der Natur.

Es wird ein unkompliziertes Ausprobieren und ein Weg in die Kreativität durch Experimente mit den vielfältigen Materialien. Verschiedene Techniken und Zugriffe auf Bilder werden vorgestellt. Fortgeschrittene Maler/Malerinnen finden Anregungen, aber auch Neulinge können sich angesprochen fühlen.

Nicht zu Kurz kommen soll auch Ruhe - Entspannung - Strandspaziergänge - Wohlfühlen.

Ort Akademie am Meer, 25992 Klappholtal, Sylt

Termin 07. - 14.11.2020 (An- und Abreisetag, 5 Arbeitstage und ein kursfreier Tag zur freien Verfügung)

Kosten Kursgebühr € 320,00 incl. Material außer Leinwänden
Übernachtung mit Vollpension pro Tag und Person € 65,00
Einzelzimmerzuschlag € 12,00 + Kurtaxe

Anmeldeformular auf der Webseite www.astridkeimer.de, unter „Malreisen“

Lassen dich inspirieren durch Bilder aus dem vergangenen Jahr:

<http://myalbum.com/album/PctX3a8XzfAk>

20
20

JAHRESPROGRAMM

28.
November**FARBE IST ENERGIE**Waterkant-Academy,
Hamburg

Der Schwerpunkt liegt in diesem Workshop auf den Farbräumen im Bild. Farbe zieht Aufmerksamkeit auf sich, löst Gefühle und Assoziationen aus. Welchen Anstoß geben Farbharmonien? Wie erzeugen Kontraste Spannungen? Welche Farben steigern sich gegenseitig? Spielerisch varrierst du die Farben und machst Versuche über ihre gegenseitige Beeinflussung.



Wir mischen und rühren Farben an, grundieren die Leinwand und treten ein in einen kreativen Prozess.

Farbflächen, die durch horizontale Zonen entfernt an abstrakte Landschaftsschilderungen erinnern, entstehen in mehreren Farbschichtungen.

Gearbeitet wird mit Acrylfarben und Pigmenten, die wir opak und semi-transparent auf die grundierte Leinwand malen, dadurch entstehen transparente und undurchsichtige Flächen. Es geht um Farbsensibilität, Farbverläufe, nuancierte Farbflächen oder homogene Schichten.

Die Leinwand sollte nicht zu klein sein, damit wir die Farbe erleben, und ihre Möglichkeiten kennenlernen.

Mitzubringen sind eigene Pinsel, vor allem auch ein breiter Flachpinsel, eine Leinwand ab 70 x 100 cm, ein Föhn und die Malklamotte!

Ort Waterkant-Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Zeit Sonnabend, den 28.11.2020, 10 -17 Uhr

Kosten € 95,00 incl. Mal - Material und Mittagsimbiss

Neu: bitte diesen Kurs buchen unter Email kunst@astridkeimer.de