

20
19

JAHRESPROGRAMM

ATELIER ASTRID KEIMER

Liebe Leserin, lieber Leser,
ich freue mich, dass ich die neuen Kurstermine für 2019 jetzt vorstellen kann.

Einige Workshops kommen vielleicht vertraut vor und sind wieder in Neuauflage dabei; aber es finden auch Workshops mit neuen Ideen statt; es gibt ja so unendlich viele Themen, Materialien und deren Techniken.

Mein Ziel ist es, dass sich für alle, die hierher kommen, der Weg hin zur Kunst und zum eigenen künstlerischen Prozess eröffnet und sich das Verständnis und die Sensibilität für die Kunst entwickelt und vertieft.

Dafür biete ich 14-tägig Kurse im Atelier im Gartenhaus in Lübeck an. Täglich von Montags - Freitags wird 2 ½ Stunden mit professioneller und individueller Unterstützung gemalt. Eine Anmeldung und die verbindliche Zusage für einen Platz in einem Kurs ist die Voraussetzung. Neu daran ist, dass ich mich entschlossen habe, die Kurse in einem zweiwöchigen Rhythmus stattfinden zu lassen. So gehen wir gemeinsam alle 14 Tage durch die Malwoche. Für mich hat sich die Lage dadurch entspannt, denn nun sind meine privaten Verpflichtungen und die Arbeit im Atelier wieder viel besser im Einklang.

Für die Kreativ-Tage am Sonnabend finden Sie die Termine im neuen Jahresprogramm für 2019. Wir malen sonnabends im Atelier in Lübeck, und die aufwendigen Materialkurse finden jetzt in einem größeren Atelier in der Waterkant-Academy in der Hamburger Hafencity statt. Ich bin sehr froh, dass ich für die platzintensiven Kurse neue Räume gefunden habe, zumal es eine Hiobsbotschaft gegeben hat: die Kirche in Boitin-Resdorf, in dem wir unser Atelier betreiben, soll verkauft werden! Wie schade!

Aber: Werften, Docks, die nahe Elbphilharmonie und das gegenüberliegende Kreuzfahrt - Terminal vermitteln das absolute Kontrastprogramm zu meinem beschaulichen Lübecker Atelier - ich finde es sehr spannend und inspirierend.

„Kreativ-Tage“ - dahinter verbirgt sich die Möglichkeit, einen Tag lang von 10 - 17 Uhr in den bildnerischen Gestaltungsprozess einzutauchen.

Abschalten - experimentieren - gestalten - Spaß haben.

Schon gleich am Anfang des neuen Jahres, am 19. Januar, geht es los, da arbeiten wir mit Strukturmaterialien wie Marmormehl, Haftputzgips, Sänden und Gestrüpp. Es gibt noch ein paar freie Plätze!

Die dritte Komponente neben den Kursen und den Kreativ - Tagen sind die Malreisen. Auch 2019 möchte ich Sie/Euch wieder an schöne und inspirierende Orte führen und biete zwei einwöchige Malreisen an. Im Juli 2019 fahren wir vom 20. - 27. Juli nach Frankreich in das Chateau Plagne, danach geht es dann vom 26. Oktober - 02. November 2019 auf die Nordseeinsel Sylt.

Eine weitere Kurzreise führt uns zum Drucken, Malen, Collagieren und Neues ausprobieren in das heimische Schaalseegebiet zum Hof Kranichmoor. Dieser Kurs ist z. Zt. bereits ausgebucht, weil alle Teilnehmerinnen aus diesem Jahr erneut gebucht haben. Aber eine Warteliste lohnt sich immer!

Und was gibt es noch?

Aus dem schönen Gedanken, etwas zum Thema „Kunst + Theorie“ zu machen, ist leider in diesem Jahr nichts geworden. Aber der Gedanke geistert mir noch im Kopf herum, und ich werde versuchen, ein 3-Tages-Programm in Lübeck zu entwickeln, ich werde rechtzeitig darüber informieren.

Gerade starte ich mein Sozial-Media-Projekt neu. Jetzt steht wieder das Bloggen an. Meine Webseite steht vollkommen vernachlässigt da, das soll sich nun ändern. Seit dem letzten Eintrag vor immerhin fast einem Jahr hat sich viel getan.... Wo soll ich anfangen... es wird sich lohnen, demnächst wieder mal auf diese Seiten zu klicken:

www.atelierimgartenhaus.de

facebook.com/AtelierimGartenhaus

facebook.com/Ferien-MalreisenmitAstridKeimer

instagram.com/atelier.im.gartenhaus

Alle Kurse und Malreisen sind ab sofort buchbar unter kunst@astridkeimer.de. Die Hamburger Kurse können nur direkt über www.waterkant-academy.com online gebucht werden (bitte reservieren sie für jede Person einzeln, es können z.B. nicht 3 Personen auf einen Namen gebucht werden).

Kontaktieren Sie mich gern, wenn Sie eine Anregung oder Vorschläge für die Kurse haben.

Übrigens: Sie können mich auch buchen, egal ob für einen Geburtstag, einen kreativen Vormittag während der Urlaubszeit an der Ostsee, oder auch für einen gemeinsamen Mädels-Tag!

Tun Sie etwas für Ihre Kreativität, es ist spannend und entspannend, kommunikativ und bereichert das Leben.

Herzlich Willkommen!

Ihre

Astrid Keimer

20
1919.
Januar

JAHRESPROGRAMM

**MATERIALBILDER | MARMORMEHL,
HAFTPUTZGIPS & CO.****Waterkant Academy,
Hamburger Hafencity****Materialbilder... malen mit Haftputz und Co. - alles, was das Bauhaus bietet!****In diesem Workshop wollen wir uns mit selbst hergestellten Spachtelmassen befassen und raue, aufgebrochene, rissige Oberflächen herstellen. Die Materialien dafür liefert uns das Bauhaus, nämlich Gips, und Zement, aber auch Marmormehl, Asche und diverse andere Strukturmaterialien.**

Der Arbeitsprozess sollte vor allem impulsiv und dynamisch sein. Deshalb wählen Sie ein nicht zu kleines Bildformat aus, um zu einer großen Geste zu kommen. Am Besten ist das Format ab 100 x 100.

Da die Leinwände aufgrund des Materials recht schwer werden, kann man eine große Leinwand auch aus mehreren kleinen zusammensetzen z.B. 4 kleinere Bilder 60 x 60 oder 80 x 80, oder 2 Leinwände 100 x 100.

Als Inspirationsquelle dienen uns Strukturen aus der Natur, Baumrinde, morbide Mauern, rostige Oberflächen fallen mir sofort ein. Auf die trockene Struktur gehen wir dann mit verdünnter Acrylfarbe und/oder Ölfarbe wischen sie auf, reiben sie ein, gehen ganz sensible vor. Den Prozess beobachtend bearbeiten wir die Oberfläche. Wir arbeiten feinste Risse und Spuren heraus, heben sie hervor und legen Schatten an. So entsteht eine Tiefenwirkung.

Bitte eigene Pinsel, Spachtel und bevorzugtes Werkzeug mitbringen, einen Fön, nicht zu kleine Plastikgefäße zum Anrühren der Strukturmasse, und alte Löffel oder Hölzer zum Ritzen, einkerben und bearbeiten der Oberfläche, 2 alte Teller, Abdeckfolie für den Tisch.

Kosten 95 € inkl. Farben, Strukturmaterial etc., Leinwände sind nicht inkl.**Termin** 19.01.2019, 10 - 17 Uhr**Ort** Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com**Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.**

20
19

JAHRESPROGRAMM

WER WEISS, WIE WEISS...**Waterkant Academy,
Hamburger Hafencity**09.
Februar

Jetzt, in der Winterlandschaft finden wir eine reduzierte, aber dennoch nuancierte Farbpalette. Die Hauptrolle spielt die weiße Fläche. Aber weiß ist nicht gleich weiß. Die Bewohner der Arktis haben eine Vielzahl von Begriffen für das eine Wort „Schnee“.

Uns regt die Farbe zu einer subtilen Auseinandersetzung mit ihr an und so differenziert wollen wir sie erforschen, von Alabasterweiß, Kreideweiß, Zinkweiß, Champagner, Creme bis Eierschale!

Zum Weiß entwickelt sich spontan ein Gefühl, viele empfinden Weiß als zart, frisch und unverbraucht.

Unterstützt werden die feinen Nuancierungen des Weiß durch unterschiedliche Texturen, die wir mit z.B. Marmormehl oder Wachs erzeugen. Gelegentliche dunkle Spuren bringen Tiefe in das Bild. Gold oder Silber in sehr sparsamer Verwendung setzten glänzende Aspekte.

Maluntergründe können Leinwände oder Malpappen sein, die Sie selbst mitbringen. Vielleicht machen Sie auch eine kleine Serie? Es geht um sensible und feine Schönheiten!

Kosten 95 € inkl. Farben, Papier, Materialien wie Wachs etc.
Bitte eigene Pinsel, Fön, Mallappen, Wasserbecher und Teller zum Anrühren der Farbe mitbringen.

Termin 09.02.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.



20
19

JAHRESPROGRAMM

SCHWARZMALEREI!
PAINT IT BLACK...!Atelier im Gartenhaus,
Lübeck23.
Februar

Schwarz ist die Farbe, die eigentlich keine ist, es ist lediglich die Abwesenheit von Licht. Schwarz ist geheimnisvoll und faszinierend, hat aber auch gleichzeitig eine abgründige Seite. Schwarz ist stark, radikal und autoritär, bildet einen starken Kontrast und gibt so allen Farben eine besonders intensive Präsenz. Es bringt die dunkelsten Farben zum Leuchten, und gibt ihnen eine besondere Intensität.

Mit Schwarz ging es den Künstlern Malewitsch oder Rothko darum, wie weit man Malerei reduzieren kann.

In diesem Kurs wollen wir aber genau das Gegenteil machen, denn Schwarz beschäftigt sich auch mit Freude, Rausch und Überfluss. Erst das Dunkle bringt den Glanz in den Farben zur Geltung, hin und wieder blitzt die weiße Leinwand durch. Am Schattenspiel entfaltet sich Eleganz. Im Schwarzen entsteht Klarheit, Schwarz lässt Strukturen hervortreten und schafft ein bisschen Drama!

Wir arbeiten mit Acrylfarbe oder Pigmenten, aber auch Teerfarbe, Tinte und Asphalt kommen zum Einsatz. Auf der Mal-Unterlage wird die Farbe mit Pinseln und Spachteln bearbeitet und modelliert.

Kosten 80 € inkl. Material und Papier.
Leinwände müssen mitgebracht werden, ebenso Pinsel, Spachtel, eigenes Handwerkzeug und ein Fön.

Termin 23.02.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Atelier im Gartenhaus, Roeckstr. 4 A, 23568 Lübeck
kunst@astridkeimer.de



20
1909.
März

JAHRESPROGRAMM

VOM GEGENSTAND
ZUR ABSTRAKTION**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity

Eigene Fotografien sind unser Ausgangsmaterial für das Bild (oder die Bilder = kleinformig als Serie), das in diesem Workshop entstehen wird. Das Motiv werden wir in der unmittelbaren Umgebung des Ateliers finden.

Wir wollen den „abstrakten Blick“ entwickeln und an der Schnittstelle von Wirklichkeit und malerischer Fiktion arbeiten.

Ausschnitte und Anschnitte und damit veränderte Dimensionen führen uns in eine ganz eigene Formensprache. Fragen der Komposition wie z.B. die Bildelemente und ihre Beziehung zueinander, Negativer Raum und Gleichgewicht werden erklärt und ausprobiert.

Gleichzeitig beschäftigen wir uns mit der Farbenlehre und arbeiten mit den Grundfarben plus Schwarz und Weiß (Acryl), aus denen wir alle Farben ermischen, um eine nuancenreiche und vor allem „stimmige“ Farbatmosphäre zu erreichen.

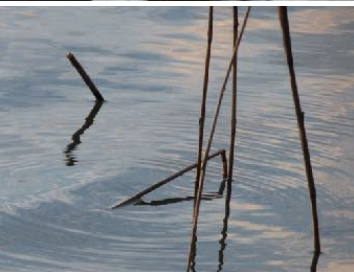
Mitzubringen ist eine Leinwand oder zwei kleinere ab 40 x 40 cm, wenn Sie nicht auf Papier malen möchten, Pinsel, Spachtel, Mallappen und alles, womit Sie gern arbeiten, Fön und ein Handy, besser noch ein Tablet, wenn Sie es haben.

Kosten 95 € inkl. Material und Papier, außer Leinwänden

Termin 09.03.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.



20
19

JAHRESPROGRAMM

06.
April**DIE FARBE GRÜN** - GRÜNES LICHT FÜR
GRÜNE ÖLFARBE UND LINOLDRUCKROLLEN**Atelier im Gartenhaus,**
Lübeck**Großformatigen Ölbilder sind in diesem Workshop unser Thema. Wir arbeiten auf Papier in der Größe 70 x 100, das wir zuerst grundieren und präparieren.**

Ohne Pinsel, aber mit Gummiwalzen und Ölfarbe werden monochrome, weich ineinander verlaufende Farbflächen hergestellt. Dabei geht es in diesem Workshop um die Farbe Grün mit all ihren Nuancierungen, aber auch um Blau und Gelb, die zusammengemischt Grün ergeben. Schicht über Schicht werden ähnliche Formen übereinander gerollt, und es entsteht eine Mischung aus sich überlappenden Farben und Formen mit weichen Konturen und vibrierenden Farbflächen, die das in der Natur aufkommende Wachstum verkörpern.

Wie ein verbindendes Element leuchtet gelegentlich die Imprimitur aus dem Untergrund hervor und suggeriert eine räumliche Bildwirkung.

Zwischendurch kann die Farbfläche mit einem sehr weichen Lappen poliert werden; es entsteht ein edler Glanz und eine haptisches Erlebnis!

Ob das Bild dann ungegenständlich bleibt oder gegenständlich ausgearbeitet wird, ist jedem überlassen.

Auf jeden Fall wird der Workshop sehr erlebnisreich und macht Spaß!

Er verlangt nach einer Zeit, die unbeschleunigt bleibt und in der sich ungestört das Bild Schicht um Schicht entwickeln kann. Ein Mal – Sonnabend ist dafür ideal!

Bitte Gummihandschuhe und, wenn Sie haben, eine Linoldruckrollen mitbringen. (sind aber auch im Atelier ausreichend vorhanden). Denken Sie bitte auch an entsprechende Kleidung! Es kann „schmutzig“ werden!

Kosten 80 € inkl. Material**Termin** 06.04.2019, 10 - 17 Uhr**Ort** Atelier im Gartenhaus, Roeckstr. 4 A, 23568 Lübeck
kunst@astridkeimer.de

20
19

JAHRESPROGRAMM

MIXED MEDIA -
MALEREI UND COLLAGETECHNIK**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity23.
April

Offen und spontan steigen wir ein in einen kreativen und schöpferischen Prozess mit unbekanntem Ziel.

Wir arbeiten an mehreren Bildern gleichzeitig mit verschiedenen Zugriffen: Malerei, Druck, Collagen, Graphik und allem, was uns einfällt. Es werden verschiedene Techniken gezeigt, die Spaß machen und die kreativ eingesetzt werden können.



Das Bild ist wie ein Spielplatz, auf dem man unbeschwert experimentiert, ausprobiert, verwirft, übermalt, neu probiert. Nur Mut, man kann nichts falsch machen!

Mit der Zeit wird man lockerer, findet neue und frechere Ideen und andere, ungewöhnlichere Herangehensweisen. Zufällig Entstandenes und Unerwartetes führt uns durch das Bild, aber wir greifen auch durch Übermalen und Ordnen ein und fast wie nebenbei entsteht das Kunstwerk!

Wir arbeiten auf MDF-Platten, die ich zuschneiden lasse und gegen einen Selbstkostenpreis abgebe.

Pinsel und eigenes Malwerkzeug bringen Sie bitte mit, ebenso wie persönliches Collagematerial, kopierte Fotos, alte Stoffe, Texte etc.

Farben, Klebe, Scheren, Stifte etc. sind im Atelier vorhanden.

Kosten 95 € inkl. Farben und Startmaterial (versch. Papiere)

Termin 20.04.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.

20
19

JAHRESPROGRAMM

MEDITATIVES MALEN...

AM MEER

Nordsee
Insel Sylt27.
April -
04.
Mai

**Ein Seminar der Deutschen Gesellschaft für Entspannungsverfahren e.V.
27.04.2019 - 04.05.2019, Akademie am Meer, Klappholtal, Sylt.
Zur Ruhe kommen und Entspannung finden im Malen.**

Direkt an der Nordsee zwischen Kampen und List gelegen findet in diesem Jahr wieder die Tagung der deutschen Gesellschaft für Entspannungsverfahren e.V. statt.

Inmitten der einzigartigen Dünenlandschaften liegen die Wohnhäuser und auch der große Atelierraum, in dem wir arbeiten werden.

Der Workshop „Meditatives Malen“ ist ein Angebot zum Innehalten und der Zuwendung zur eigenen schöpferischen Kraft, die jedem von uns innewohnt, sich aber manchmal wegen Vernachlässigung zurück gezogen hat.

Wir werden in einen Malprozess eintauchen, indem wir nur im Hier und Jetzt sind, alle anderen Themen treten für diesen Moment in den Hintergrund. Ungestört davon können dann eigene und innere Räume Ausdruck finden.

Malen ist faszinierend und inspirierend. Es geht um Farben, Farbenmischen, ausprobieren, Formen finden. Wir decken eigene Ressourcen auf, sammeln Ideen zum Umgang mit Zeit, schalten ab und besinnen uns auf das, was Spaß macht.

Gearbeitet wird mit Acrylfarben und Strukturmaterial (z.B. Marmormehl), drucken, collagieren und texten. Durch individuelle Begleitung im Malprozess ist der Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene geeignete.

Kosten 95 € inkl. Farben und Startmaterial (versch. Papiere)

Termin 27.04.- 04.05.2019

Ort Akademie am Meer, Klappholtal, 25992 List/Sylt

Nähere Infos über kunst@astridkeimer.de

20
19

JAHRESPROGRAMM

WABI - SABI
MIT PATINA UND ROST**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity18.
Mai

In freier Experimentierfreude wollen wir die verschiedenen Materialien in ihrer Vielfalt ergründen. Mattes Schwarz, helles Cremeweiß und Rostflächen stehen nebeneinander. Was passiert dort, wo sich die Flächen begegnen?



Auf den ersten Blick können diese Bilder schlicht, imperfekt, in ihrer Oberfläche grob wirken. Aber dann entdeckt man in der Rostpatina gemeinsam mit den wenigen farbigen Akzenten eine ästhetische Schönheit und edle Oberfläche.

Wir arbeiten kleinformig und seriell, entweder auf Leinwänden oder auf MDF-Platten, die ich mitbringe und die gegen den Selbstkostenpreis abgegeben werden.

Mit Hilfe des Zusammenwirkens von Eisengrund und einem Oxidationsmittel können wir im Nu alles mögliche rostig machen, auch Stoff, oder Pappe. Mit besonderen Papieren, Handgeschriebenem, antiken Buchseiten, altes Leinen collagieren wir in Lagen in das Bild hinein. Es entstehen „Materialbilder“ mit einer intensiven Ausdruckskraft, die an das japanische künstlerische Prinzip „Wabi-Sabi“ erinnern.

Mitzubringen sind Leinwände, Pinsel, Spachtel, Materialien zum collagieren, ein Fön und Geduld!

Kosten für den Workshop 95 €. Für Materialkosten fallen zusätzlich ca. 17 - 19 € an, die direkt bei der Kursleitung bezahlt werden.

Termin 18.05.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.

20
19

JAHRESPROGRAMM

COLLAGE !Atelier im Gartenhaus,
Lübeck01.
Juni

Die Collage ist ein künstlerisches Prinzip ,in der unterschiedlichste Materialien, miteinander kombiniert werden, auf das sie zusammen etwas ganz eigenes Neues ergeben.

Die Materialien in diesem Kurs können z.B. kopyierte Fotos sein, Stoffe, Farben, Zeitungspapier, transparente Papiere, Verpackungsmaterial, Persönliches, Zeichnungen, Schrift, verschiedene Papiere, auch transparent, kurzum alles, auch scheinbar Banales, ist das Material unserer Wahl. Alles wird zusammen gebracht, geschnitten und gerissen, geklebt oder genäht, und ein großes Ganzes entsteht.

Es können sowohl Bilder als auch Assemblagen hergestellt werden. Material für Letzteres ist im Atelier reichlich vorhanden und kann zur Verfügung gestellt werden.

Egal, ob 2- oder 3-dimensional , das Collagieren übt eine große Faszination aus und der Kurs bringt Ihre Kreativität in Schwung.

Mit individueller Unterstützung werden ganz freie oder themenbezogenen Kunstwerke entstehen. Alles, was unerwartet und überraschend entsteht, wird aufgenommen und weitergeführt. Und: Kunst darf auch Spaß machen und humorvoll sein! Lassen Sie sich von sich selbst überraschen. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger wie auch für geübte Malerinnen / Maler geeignet.

Für jede Teilnehmerin /jeden Teilnehmer steht eine Grundausrüstung an Materialien bereit, mit der man kreativ gestalten kann. Für individuelle Ergebnisse bitte eigene, individuelle Collagematerialien mitbringen, zusätzlich Pinsel, Spachtel, ein Fön, evtl. eine Klebepistole und Leinwände, möglichst nicht so groß.

Kosten 80 € inkl. Materialien, wie Farben, Kleber, Papiere usw.

Termin 01.06.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Atelier im Gartenhaus, Roekstr. 4 A, 23568 Lübeck
kunst@astridkeimer.de



20
19

JAHRESPROGRAMM

BILDERAUSSTELLUNG „KUNST OFFEN“
IN MECKLENBURG/VORPOMMERN

Atelier in der Kirche,
Boitin-Resdorf

08.
Juni -
10.
Juni

**Große gelbe Schirme mit dem Schriftzug „KUNST OFFEN“ weisen am Pfingst-
wochenende vom 26.05.2018 - 28.05.2018 wieder den Weg durch die vielfältige
Kunstlandschaft in Mecklenbg/Vorp.**

**Auch wir sind in unserem Atelier in Boitin-Resdorf wieder dabei und geben
Einblick in unser künstlerisches Schaffen.**

Wir laden alle Freunde des Ateliers und andere Interessierte ein, zeitgenössische
Kunst zu sehen und haben eine Ausstellung unserer neuesten Arbeiten vorbe-
reitet, die auch zu erwerben sind!

Zu Gast ist wieder Percy Gliemann mit seinen Skulpturen und Objekten aus
Metall, Holz und Rost.

Austauschen über Kunst in kreativer Atmosphäre, den Künstlern über die
Schulter blicken, und die herrliche Natur in der Umgebung zu erleben garantiert
einen entspannten Tag.

Herzlich willkommen!

Öffnungszeiten Sonnabend 14 - 18 Uhr, Pfingstsonntag 11 - 18 Uhr
Pfingstmontag 11 - 18 Uhr

**Für die Planung Ihres „Kunstwochenendes“ finden Sie die Veranstaltungen
im Internet unter Kunst Offen in Mecklenburg/Vorp. 2019.**



20
19

JAHRESPROGRAMM

WORKSHOP
MIXED - MEDIA**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity15.
Juni**Dieser Workshop wird intensiv!**

Zum Thema „short stories“ wollen wir uns mit Collagen beschäftigen. Wer weiß, vielleicht ist es der Anfang einer bildnerisch gestalteten Serie zu Themen, die uns beschäftigen und zu denen wir bildnerisch etwas zu sagen haben. Manchmal entstehen Geschichten im Bild von ganz allein, und wir entdecken Figuren oder Dinge in unseren Farbbewegungen, mit denen wir uns näher beschäftigen wollen.

Kombinieren, experimentieren, ausprobieren steht hier im Mittelpunkt. Unser Alltagstun und -lassen streifen wir einfach ab und gehen mutig, spielerisch und intuitiv an's Werk!

Wir werden uns selbst Papiere drucken, Frottagen und Strukturen herstellen, um sie zusammen mit diversen anderen Materialien wie kopierte Fotos, Zeitungspapier, alte Stoffe, Zeichnungen, Papiere, opak und transparent, zusammenzufügen. So entsteht durch Kleben, übermalen, stempeln, lasieren, mit Farben, Tuschen oder Beizen Schicht für Schicht eine Collage.

Mit professioneller Hilfe werden individuelle Kunstwerke entstehen, die auch frech und bunt sein dürfen.

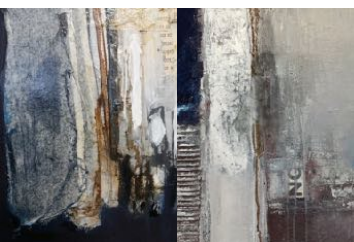
Kosten 95 € inkl. Materialien wie Farben, Beizen, Kleber, Papiere etc.
MDF-Platten können bei der Kursleitung zum Selbstkostenpreis erworben werden.

Mitzubringen sind Leinwände, div. Collagematerialien, Pinsel und eigenes Werkzeug, mit dem sie gern arbeiten, sowie ein Fön.

Termin 15.06.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.



20
19

JAHRESPROGRAMM

29.
Juni**LANDSCHAFTSMALEREI**
GROSSER HIMMEL - WEITER BLICK**Atelier in der Kirche,**
Boitin - Resdorf

Zu Beginn des Workshops wollen wir die Natur in der unmittelbaren Umgebung des Ateliers durchstreifen und die Weite und Schönheit Mecklenburgs in Momentaufnahmen mit dem Fotoapparat oder dem Handy festhalten.

Dabei wird es auch um bewusstes Sehen gehen. Wie wird ein Bild erarbeitet? Was macht ein gutes Bild aus? Kompositionsregeln werden erarbeitet:

- Horizontlinie
- wo im Bild ist unten, oben, hinten Perspektive
- Tiefenperspektive
- Funktion der Farbe

Das Ergebnis wollen wir anschließend im Atelier auf die Leinwand transportieren. Wer möchte, kann einen Beamer benutzen, dann kann die Skizze relativ schnell auf die Leinwand übertragen werden. Ab dann steht die Malerei im Vordergrund.

Um eine eigene, zeitgemäße künstlerische Ausdrucksform zu finden, wird das, was dich beeindruckt hat, im Bild Ausdruck finden. Dein Gefühl für die Landschaft und deine Stimmung, die sie ausgelöst hat, wird in das Bild mit eingebracht, ohne pingelig an der Wirklichkeit zu kleben.

Wir malen auf einem nicht zu kleinen Bild, eine Größe ab 60 x 80, vielleicht auch quadratisch, z.B. 80 x 80 oder größer, z.B. 70 x 100?

Wer nicht auf Papier malen möchte, bringt sich eine Leinwand mit. Ebenso Pinsel, einen Fön und das eigene Malhandwerkzeug.

Kosten 80 € inkl. Farben
Leinwände sind im Preis nicht enthalten und müssen mitgebracht werden.

Termin 29.06.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Atelier in der Kirche in Boitin-Resdorf
In das Navi Boitin-Resdorf/Lüdersdorf eingeben, es gibt noch ein zweites Boitin-Resdorf bei Schwerin!

Für Teilnehmer ohne Auto kann ich eine Mitfahrgelegenheit organisieren.
Reservierung: kunst@astridkeimer.de



20
19

JAHRESPROGRAMM

06.
Juli**HEITER BIS WOLKIG...**
CIRRUS, CUMULUS UND STRATUS**Atelier in der Kirche,**
Boitin - Resdorf

Wolken sind seit Menschengedenken eine Quelle der Inspiration. Ihre unsteten Formen, ihre Flüchtigkeit, und der gleichzeitige Eindruck von Festigkeit und Leichtigkeit macht ihre Darstellung nicht gerade leicht. Wer kennt nicht die Klopse – wie ich sie manchmal nenne – die dann schwer am Bildhimmel hängen.

In diesem Kurs wollen wir uns mit der Wolkenmalerei beschäftigen.

Vor Kursbeginn bitte ich Euch, ein fotografisches Wolkentagebuch zu führen und täglich ein Stück Himmel zu fotografieren. Nur Wolken und Luft.

Die Studien, die ihr dabei macht und die Fotografien selbst bilden die Grundlage für das Wolkenbild auf der Leinwand.

Wir malen mit Ölfarbe auf Leinwand. Zu Beginn werden wir an einigen Studien arbeiten und gehen dann an das eigentliche Bild auf einer Leinwand.

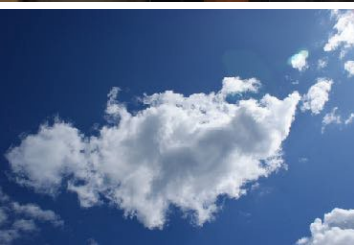
Bitte bringt eure eigenen Pinsel mit, ebenso Mallappen, Arbeitskleidung und die Leinwand. Bedenkt bei der Größe der Leinwand, dass sie für Euch gut transportierbar sein sollte, selbst, wenn die Ölfarbe noch nass ist! (Schutz im Auto gegen Farbspuren?)

Kosten 80 € inkl. Malmaterial

Termin 06.07.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Atelier in der Kirche, Boitin-Resdorf
Eine Mitfahrgelegenheit kann organisiert werden!

Der Kurs findet ab 6 Personen in Boitin-Resdorf statt, bei 5 Anmeldungen malen wir im Atelier in der Roesckstr., Lübeck
Reservierung: kunst@astridkeimer.de



20
19

JAHRESPROGRAMM

MALREISE
NACH FRANKREICH**Chateau Plagne,**
Frankreich20.
Juli -
27.
Juli**Malen im Schatten alter Eichenbäume...**
Die Ruhe und Natur in dem lieblichen Dordognetal erleben...
Zu Gast im Chateau Plagne sein...**Die Malwoche lädt ein, frei und unbeschwert vom Alltag auf Leinwänden,
Papier oder Malpappen mit den leuchtenden Farben der Natur und unserer
Umgebung zu malen und zu experimentieren.**

Dieser 5-tägige Workshop gibt genügend Zeit, um sich in ein Thema einzufühlen und es zu vertiefen. Professionelle Unterstützung und Anregungen, die individuell ausprobiert und weiterentwickelt werden können, begleiten den Kurs und jeden einzelnen Teilnehmer oder Teilnehmerin.

Es werden verschiedene Maltechniken mit Acrylfarben angeboten, wir werden drucken, collagieren und die Vielfalt bildnerischer Techniken kennenlernen. Es ist morgens eine theoretische ½-stündige Einführung in die Kompositionslehre und Bildsprache zur Unterstützung des kreativen Prozesses geplant.

Es wird ein lebendiger und spannender Workshop werden, bei dem sich Fortgeschrittene und Anfänger angesprochen fühlen können.

Zur freien Gestaltung und für Ausflüge gibt es einen malfreien Tag! Gewohnt wird in charmanten Zimmern des Chateau Plagne. Das stilvoll – behagliche Ambiente lädt ein zum Loslassen, Durchatmen und Genießen, ob beim Ausspannen am Pool oder beim kreativen Schaffen während des Malens.

Morgens, mittags und abends werden wir kulinarisch aus dem eigenen Chateau-Garten verwöhnt. Das abwechslungsreiche Abendmenü wird von ausgesuchten regionalen Weinen begleitet.

Kosten Reisekosten inkl. 7 Übernachtungen, Frühstück, Mittagslunch und Abendessen mit Tischwein, 5-tägiger Malkurs, im DZ Kursteilnehmer 1.000 € und Begleitperson 700 €, im EZ Kursteilnehmer 1.100 €.

Hier können sie sich Bilder von den beiden Malreisen aus dem letzten Jahr anschauen:
<https://myalbum.com/album/EsSOHqKjqWvY>
<https://myalbum.com/album/Zf4zYIOMuSSQ>

Weitere Infos und das Anmeldeformular finden Sie unter www.chateauplagne.com



20
19

JAHRESPROGRAMM

09.
August -
11.
August**WACHS - MALEREI**
MIXED - MEDIA**Hof Kranichmoor,**
Neuhorst am Wall

Dieser Workshop findet inmitten der wunderschönen Landschaft des Naturparks Lauenburgische Seen am Rande eines kleinen, landwirtschaftlich geprägten Dorfes, in unmittelbarer Nähe eines Kranichbrutgebietes statt.

Das Seminarhaus ist Teil einer ökologisch renovierten Hofanlage mit Wohnungen, handwerklichen und künstlerischen Werkstätten. Ein attraktiver Innenhof verbindet das Seminarhaus mit den Gästewohnungen und öffnet sich zu einer großen Wiese mit Blick in die Landschaft.



Bei der Arbeit mit Wachs setzen wir Acrylfarben, Zeichnungen, transparente und farbige Papiere, Fotos, Stoffe, antike Buchseiten etc. ein. In Verbindung mit dem Wachs bekommen sie etwas Geheimnisvolles, denn die durchsichtigen Wachsschichten verschleiern und verfremden.

Wir werden uns Gel-Platten selbst gießen, auf denen wir Monoprints herstellen, die wir dann ebenfalls in den Bildern verarbeiten können. Achtung Suchtgefahr!

Gearbeitet wird auf Leinwänden oder Malpappen bzw. Malplatten. Der Untergrund sollte stabil und nicht größer als max. 50 x 50 sein.

Bitte bringt Folgendes mit :

- Leinwände, Pinsel (auch einen breiten flachen) und das übliche Handwerkzeug wie Spachtel, Schwämme, Sprühflasche etc.
- Malpappen, Föhn, spitze Gegenstände zum Einritzen von Wachs, z.B. Stopfnadel
- 7 Tüten Gelatine, ein Backblech, ein Nylonstrumpf, weiche Schuhbürste, ein alter Topf für das Wasserbad, in dem das Wachs geschmolzen wird
- Plastik oder Glasgefäß zum Schmelzen des Wachs, nicht zu klein

Kosten 190 € inkl. Materialien außer LW, evtl. Mehrkosten für Wachspferlen.
Übernachtung 78 € im Einzelzimmer, 48 € im Doppelzimmer, Verpflegung bei einer Teilnehmerzahl von 10 Personen möglich für 32 € pro Tag.

Termin 09.08 - 11.08.2019, Beginn am Freitag um 10 Uhr

Ort Hof Kranichmoor, Am Wall 21, 23883 Neuhorst am Wall

Die Unterkunft: der Hof Kranichmoor verfügt über wenige Einzelzimmer, Doppelzimmer und Dreibettzimmer. Nähere Infos findet ihr auf www.seminarhauskranichmoor.de

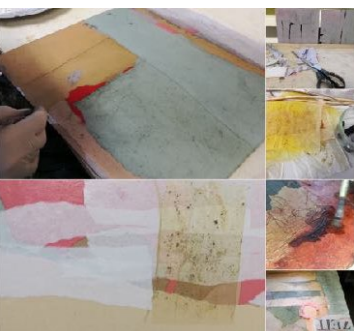
Reservierung: kunst@astridkeimer.de

20
19

JAHRESPROGRAMM

21.
September**DAS KLEINE FORMAT...**
UND DIE LIEBE ZU KLEINEN DETAILS**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity

Das kleinformatische Bild, nicht größer als 40 x 40 steht hier im Vordergrund. „Klein, aber fein“, davon lassen wir uns leiten und beschäftigen uns mit Bildern auf Formaten, die kleine, aber erlesene Arbeiten möglich machen. Das kleine, in sich konzentrierte Format mit seiner überschaubaren Größe entspannt beim Malen, und man entwickelt Spaß an kleinen, bemerkenswerten Details.



Auf kleinen Bildern lässt sich auch viel leichter Spontanität und Experiment festhalten. Sie ermöglichen uns ein unkompliziertes Ausprobieren und Realisieren unserer intuitiv entstehenden Ideen. Nichts ist sperrig und aufwändig. Das gibt uns verstärkte Impulse für Entfaltung, Verdichtung, Reduktion und Konzentration.

Mit einem Mix aus unterschiedlichen Materialien wie Spachtelmasse, Acrylfarbe, Lacke, verschiedene Papiere etc. wird der Malprozess in Gang gesetzt.

Egal ob wir gegenständlich oder abstrakt malen, es entstehen direkte Geschichten ganz eigener Art, die neue Blickwinkel und Gedankenspiele eröffnen und uns vielleicht auch überraschen.

Vielleicht entstehen auch serielle Arbeiten?

Mitzubringen sind eigene Pinsel, Spachtel, Wasserbehälter, Fön, Collagematerial, eine Unterlage zum Abdecken des Tisches.

Kosten 95 € inkl. Material wie Farben, Kleber, Papier.
Leinwände etc. müssen mitgebracht werden (es können auch andere Malgründe sein).

Termin 21.09.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.

20
1919.
Oktober

JAHRESPROGRAMM

ERDVERBUNDEN...
MALEN MIT ERDPIGMENTEN**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity

Die warmen Farbtöne, mit denen wir in diesem Workshop arbeiten, kommen aus den Ockerbrüchen in Südfrankreich oder, wie der Name schon sagt, aus der Umgebung von Siena in der Toscana/Italien.

Erdfarben sind Eisenoxidfarben die von Schlacken gewonnen , zerkleinert, gemahlen und gerieben werden. Die aus Sandbrocken gewonnen Ockerfarben werden , sehr vereinfacht gesagt, zerkleinert und pulverisiert. Brennt man diese Erdpigmente, erhält man Ocker gebrannt oder Siena gebrannt.

Die älteste Farbe ist Ocker, schon seit 40.000 Jahren überdauern die prähistorischen Höhlenmalereien die Zeit. Ockerfarbig - rostrot - schwarz.

Die Farben rühren wir uns selbst an. Wir binden die Erdpigmente mit einem Ei-Öl-Gemisch (= Eitempera) und erhalten leuchtende Farben, die sowohl transparent als auch deckend hergestellt werden können.

Nach der Einführung in das Material wie auch in die Technik wird mit einem Thema oder auch frei und intuitiv gearbeitet, je nach Vorliebe.

Wir malen auf 300 g schwerem Torchonpapier. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Anfänger und Fortgeschrittene können sich gleichermaßen angesprochen fühlen.

Kosten 95 € inkl. Material
Bitte bringen Sie Pinsel und Teller zum Anreiben der Farben mit, sowie ein paar Blätter 300 g schweres Aquarellpapier oder Torchonpapier. Die Blätter können aber auch bei der Dozentin zum Selbstkostenpreis erworben werden.

Termin 19.10.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.



20
19

JAHRESPROGRAMM

NORDWÄRTS - MALEN AUF SYLT

MALEREI + COLLAGETECHNIK - VIELFÄLTIG UND KREATIV!

Nordsee
Insel Sylt26.
Oktober -
02.
November

Die Akademie am Meer liegt zwischen Kampen und List, inmitten der einzigartigen Dünenlandschaft und direkt am Meer. Gewohnt wird in Einzel-, Doppel- und Mehrbetthäusern. Im Oktober, wenn die Sommersaison zu Ende geht, wird es ruhiger und für den künstlerisch kreativen Besucher auch reizvoller auf der Insel.

Inspiriert von Wasser und Wind, Ebbe und Flut werden wir 5 Tage intensiv malen, drucken, kleben, collagieren, zeichnen, nähen, texten, mit Wachs, Beizen, Marmormehl seriell arbeiten.

Kurzum: es wird ein unkompliziertes Ausprobieren und ein Weg in die Kreativität durch Experimente mit den vielfältigen Materialien.

Verschiedene Techniken und Zugriffe auf Bilder werden vorgestellt. Fortgeschrittene Maler/Malerinnen finden Anregungen, aber auch Neulinge können sich angesprochen fühlen.

Nicht zu Kurz kommen soll auch Ruhe - Entspannung - Strandspaziergänge - Wohlfühlen.

Kosten 320 € inkl. Material (außer Leinwänden)
Übernachtung mit Vollpension pro Tag & Pers. 64 €,
Einzelzimmerzuschlag 12 € + Kurtaxe

Termin 26.10 - 02.11.2019
An- und Abreisetag, 5 Arbeitstage + 1 Tag zur freien Verfügung

Ort Akademie am Meer, Volkshochschule Klappholtal, 25992 Klappholtal

Reservierung über kunst@astridkeimer.de



20
19

JAHRESPROGRAMM

ACRYL INTENSIV!**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity16.
November

Die neuen Acrylfarben sind in ihrer chemischen Zusammensetzung durch Optimierung und Kombination der Grundstoffe immer besser geworden, sodass wir heute auch im Acrylbereich leuchtende, klare Farben haben, die auf allen Grundflächen haften, schnell trocknen und langlebig sind.

In diesem Workshop werden die Grundlagen der Acrylmalerei fundiert vermittelt. Begriffe wie „Untermalung“, „Schichtenmalerei“ oder „Primamalerei“ werden erklärt und ausprobiert. Neben den fertig gekauften Acrylfarben werden wir auch selbst Acrylfarben herstellen und den Umgang mit Pigmenten lernen.

Wir widmen uns den Fragen, wie man mit dem Pinsel oder dem Spachtel umgeht und ist Malmittel überhaupt notwendig?

Wir werden die Farbenlehre streifen und lediglich 2 Farben + Schwarz und Weiß benutzen, die wir untereinander mischen, um qualitative Farbabstufungen zu schaffen.

Dabei wird alles ganz entspannt angegangen, und ohne uns unter Druck zu setzen, loten wir eigene künstlerische Möglichkeiten aus. Entweder steigen wir offen in den kreativen Prozess ein, indem wir uns von dem zufällig Entstandenen im Bild führen lassen oder Anregungen und Ideen werden Sie inspirieren, ein eigenes Bildthema zu entwickeln.

Einfache Kompositionsregeln helfen uns dabei, dass das Bild am Ende „funktioniert“.

Kosten 95 € inkl. Material außer Leinwänden

Termin 16.11.2019

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.



20
19

JAHRESPROGRAMM

14.
Dezember**DAS KÜNSTLERBUCH -**
UNIKATE UND LIEBHABERSTÜCKE**Waterkant Academy,**
Hamburger Hafencity

Wir wollen uns selbst ein eigenes Buch machen ! Ein Unikat für unsere Phantasie, Texte, Experimente, Gedanken und vielen leeren Seiten, die Platz bieten, um künftige Ideen, Inspirationen und Einfälle notieren zu können.

Es wäre gut, wenn vor dem Kurs ein paar Ideen und schöne Papiere gesammelt werden.

Für den Umschlag benötigen wir eine feste Pappe, die hier zum Selbstkostenpreis erworben werden kann.

Es soll etwas liebenswertes werden, das man gern in die Hand nimmt, um darin zu blättern. Ein persönliches Buch für niemanden, außer der Künstlerin selbst.

Benötigt werden dazu verschiedenste Papiere, auf die man malen und zeichnen kann, aber auch bereits vorhandene Skizzen, Malereien, Drucke, Fotokopien etc. werden verarbeitet. Man kann hineinzeichnen, collagieren, mit Farbproben experimentieren oder auch Farbrezepte aufschreiben, nur um einige Möglichkeiten zu nennen. Künstlerbücher können sehr improvisativ und spielerisch sein, aber auch ein Thema oder ein Motiv kann über mehrere Seiten verfolgt werden.

Kosten 95 € incl. ein Grundstock von Papieren und Farben.
Nach der Anmeldung verschicke ich eine Materialliste

Termin 14.12.2019, 10 - 17 Uhr

Ort Waterkant - Academy, Am Grasbrookpark 1b, 20457 Hamburg
www.waterkant-academy.com

Neu: Der Workshop wird direkt bei www.waterkant-academy.com unter „Kunst-kurse“ gebucht. Nach Eingang der Zahlung (online) ist die Buchung verbindlich bestätigt. Sie können sich einen Teilnahmebestätigung ausdrucken lassen.

